



les
conditions
d'exercice
des métiers
du **design**
numérique

designers interactifs
supporting interaction designers and promoting design benefits

Sommaire

- 04** Pourquoi cette étude ?
- 05** Méthodologie
- 06** **Section 1** — répartition par âge
- 08** **Section 2** — répartition annonceurs/agences
- 10** **Section 3** — répartition géographique
- 12** **Section 4** — répartition par expertise
- 14** **Section 5** — répartition par niveau d'expérience
- 16** **Section 6** — répartition par niveau de rémunération
- 52** **Section 7** — prix jour/homme freelances
- 62** **Section 8** — répartition par taille de l'entreprise
- 64** Bibliographie sélective
- 66** **Adhésion** — devenir membre professionnel
- 68** **Adhésion** — devenir membre entreprise

Pourquoi cette étude ?

En 2006, l'AACC Interactive affirmait que la dizaine d'agences qu'elle représente comptait **580** salariés. La création, d'après d'autres données fournies par l'AACC, représenterait environ 25% des effectifs. Il n'est absolument pas certain que l'emploi se concentre dans les agences de l'AACC Interactive.

Au 31 décembre 2006, la Maison des Artistes, recense **11 700** cotisants dans les champs d'activité du graphisme. Le statut, très souvent adopté par les créatifs travaillant dans le Web, regroupe une diversité d'activités trop importantes pour pouvoir en tirer des éléments statistiques précis pour l'exercice indépendant des métiers du design numérique.

Il n'existe en France actuellement aucune étude sur les conditions d'exercice des métiers du design numérique ou leurs niveaux de rémunération. De telles études sont pourtant régulièrement publiées depuis plusieurs années de l'autre côté de l'Atlantique, à travers des communautés créatives (Coroflot) ou des organisations professionnelles (AIGA), qui ont relativement bien intégré la culture du design numérique, ou au moins identifié ses principaux métiers. Récemment, ces différentes études ont introduit des éléments d'analyse comparative entre les années et les pays.

De même, les professionnels du design numérique sont très difficiles à dénombrer. On ne peut aujourd'hui avancer aucun chiffre crédible et il est probable qu'il sera impossible de le faire avant plusieurs années de recherches ou le financement d'une étude par des moyens publics. Beaucoup de professionnels exercent par ailleurs dans différents domaines d'activités, allant du design graphique pour l'impression au design de sites Web. Quelques repères imprécis sont toutefois disponibles à travers les statistiques données par différentes organisations comme l'AACC Interactive, la Maison des Artistes (pour les indépendants) ou les AGESSA.

L'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI) a publié en 2002 une importante étude intitulée *L'offre de design en France*, qui offre de précieux indicateurs pour la profession. Elle n'inclut pas les métiers du design numérique, mais l'APCI a démontré à travers ses publications plus récentes, comme le *Panorama du design 2007*, son intérêt et sa connaissance des nouveaux métiers.

La chercheuse universitaire Brigitte Borja De Mozota, de l'Université Paris X, a mené une étude sur les salaires et carrières du design en 2007, publié dans le magazine du Centre du design Rhône-Alpes, *Designplus* (n°27). Cet article d'une dizaine de pages offre à la fois des données quantitatives et le point de vue de professionnels.

A travers ce premier indicateur, qui offre essentiellement une perspective quantitative, nous n'avons pas voulu nous limiter à offrir une grille de salaire, contrairement à l'étude AIGA/Aquent ou Coroflot. Nous avons voulu, dans la lignée de l'Information Architecture Institute, offrir une photographie en temps réelle des métiers et de leur démographie, aussi représentative que possible.

Méthodologie

designers interactifs a mené deux études distinctes. La première, intitulée *Les Salaires des métiers du design interactif* a eu lieu entre février et septembre 2007. Elle a recueilli **1 018 réponses**. Son objectif était, à travers un formulaire simple et rapide à compléter, de fournir un panorama global des designers en termes démographiques (âge etc.), de niveau d'expérience, de métier et de salaire. Le formulaire, hébergé en ligne, a été promu par deux moyens : le blog de l'association, sur lequel l'étude a été annoncée plusieurs fois, et les adresses e-mail de professionnels membres et non-membres, inscrits à la newsletter et aux événements.

La seconde étude, intitulée *Indicateur des prix jour/homme des designers freelance* a recueilli **584 réponses**, de septembre 2007 à mars 2008. Cette étude n'a pas bénéficié d'e-mailings contrairement à la première, afin d'éviter une sollicitation trop forte des personnes inscrites à la newsletter et aux événements.

Comparées aux 4 933 réponses du sondage AIGA|Aquent, aux 4 250 réponses du sondage Coroflot, et aux 575 réponses de l'étude de l'Information Architect Institute, qui ont toutes eu lieu dans une période similaire mais en étant ouvertes à l'international, les **1 602 réponses** totales de nos études apparaissent un résultat très honorable et surtout représentatif.

Nous avons noté que plusieurs questions pertinentes pourraient compléter notre dispositif pour nos prochaines études :

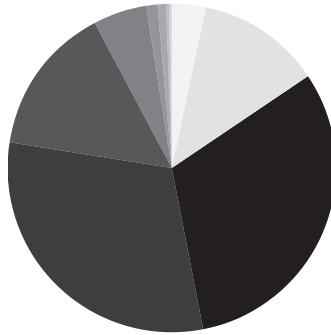
- › types de structures dans lesquelles travaillent les designers
- › nature et niveau de formation initiale
- › région précise d'exercice de l'activité
- › répartition homme/femme dans les métiers
- › nombre d'heures travaillées par semaine
- › nombre d'année passée dans l'emploi actuel
- › le montant et la date de la dernière augmentation
- › satisfaction dans l'emploi actuel
- › intention de changer d'emploi
- › évolution des métiers

L'objectif à moyen terme de ces indicateurs est de permettre de dégager une tendance sur plusieurs années pour suivre l'évolution des métiers et des salaires.

Section 1 répartition par âge

Designers freelances

46 %
des designers
indépendants
ont **moins de
30 ans**

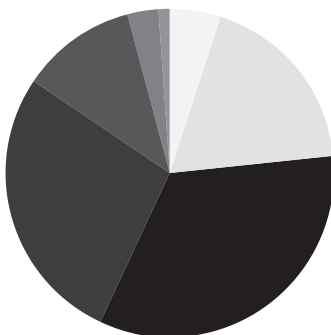


4 %	Moins de 21 ans (21)
12 %	21-25 ans (71)
31 %	26-30 ans (183)
31 %	31-35 ans (179)
15 %	36-40 ans (86)
5 %	41-45 ans (31)
1 %	46-50 ans (5)
1 %	51-55 ans (6)
0 %	56-60 ans (1)
0 %	61-65 ans (0)
0 %	Plus de 65 ans (1)

Designers salariés

56 %

des designers
salariés ont
**moins de
30 ans**



« Après 15
ans d'expérience
de métier de
designer on n'est
plus designer. »

**Brigitte Borja
De Mozota**

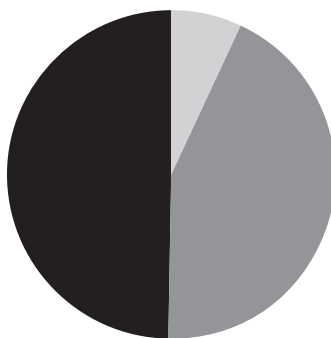
5 %	Moins de 21 ans (53)
18 %	21-25 ans (184)
33 %	26-30 ans (336)
27 %	31-35 ans (275)
11 %	36-40 ans (113)
3 %	41-45 ans (35)
1 %	46-50 ans (14)
0 %	51-55 ans (5)
0 %	56-60 ans (3)
0 %	61-65 ans (0)
0 %	Plus de 65 ans (0)

Section 2 répartition annonceurs/agences

Designers freelances :

« vous exercez
le plus souvent
avec : »

49 %
des designers
indépendants
exercent leur
activité **en direct**
avec le client
final



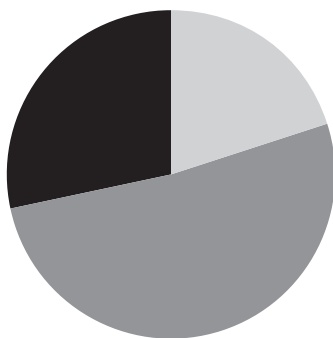
7 % d'autres freelances (42)

43 % des agences (254)

49 % des annonceurs (288)

Designers salariés

51 %
des designers
salariés exercent
leur activité
principale **en
agence**



■ 20 % chez l'annonceur (206)

■ 51 % en agence (524)

■ 28 % en freelance (288)

Section 3 répartition géographique

Designers freelances

57 %
des designers indépendants exercent leur activité à **Paris**

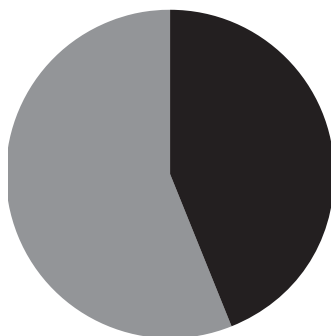


■ 57 % à Paris (351)

■ 43 % en province (253)

Designers salariés

56 %
des designers
salariés
exercent leur
activité à **Paris**



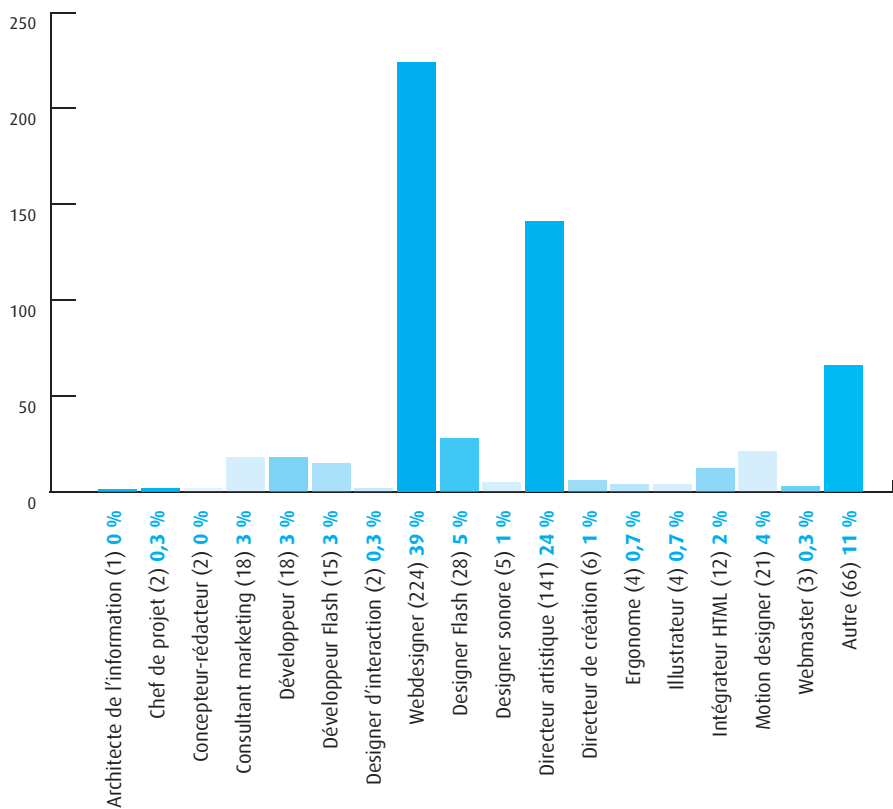
■ **56 %** à Paris (206)

■ **44 %** en province (524)

Section 4 répartition par expertises

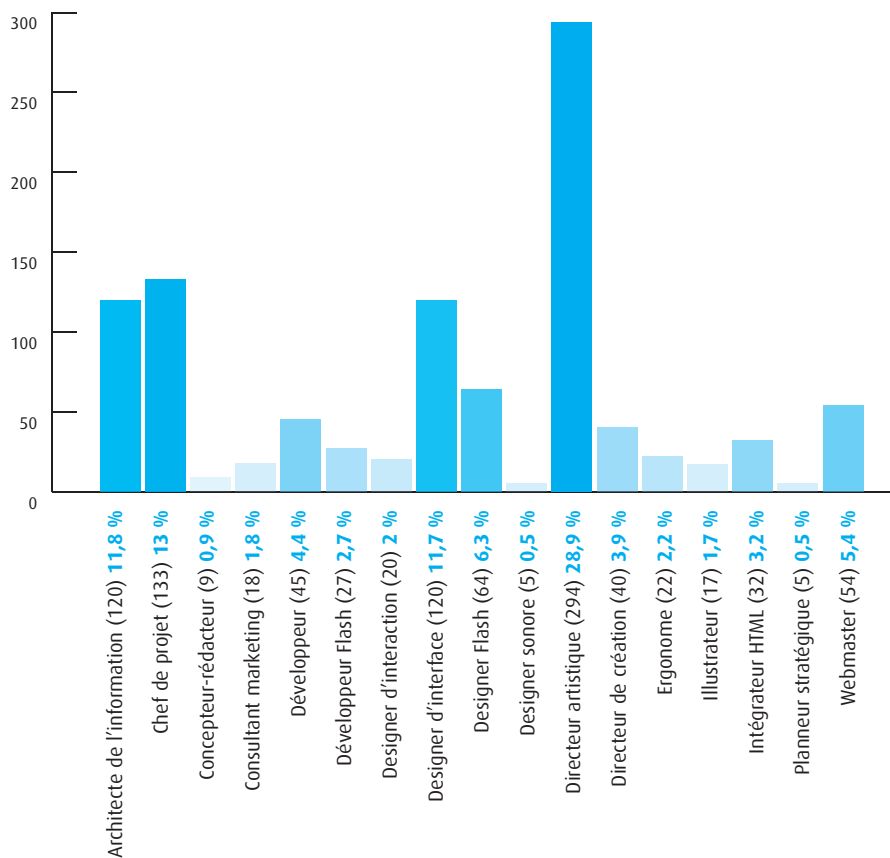
**Designers
freelances**

20
métiers
représentés



Designers salariés

17
métiers
représentés



Section 5 répartition par niveau d'expérience

Designers freelances :

« vous exercez
ce métier
depuis : »

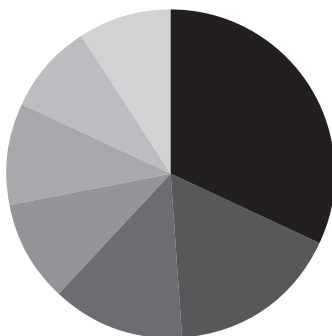
46 %
des designers
indépendants
exercent leur
métier **depuis au
moins 5 ans**



■ 16 %	1 à 2 ans (91)
■ 10 %	2 à 3 ans (61)
■ 11 %	3 à 4 ans (62)
■ 11 %	4 à 5 ans (67)
■ 33 %	5 à 10 ans (190)
■ 7 %	Moins de 6 mois (39)
■ 13 %	Plus de 10 ans (74)

Designers salariés

41 %
des designers
salariés exercent
leur métier **depuis au
moins 5 ans**



■ **17 %** 1 à 2 ans (174)

■ **10 %** 2 à 3 ans (105)

■ **9 %** 3 à 4 ans (89)

■ **10 %** 4 à 5 ans (97)

■ **32 %** 5 à 10 ans (330)

■ **13 %** Moins de 6 mois (132)

■ **9 %** Plus de 10 ans (91)

Section 6 répartition par niveau de rémunération

Architecte de l'information Junior (< 5 ans)

Données insuffisantes

Sur 2 réponses

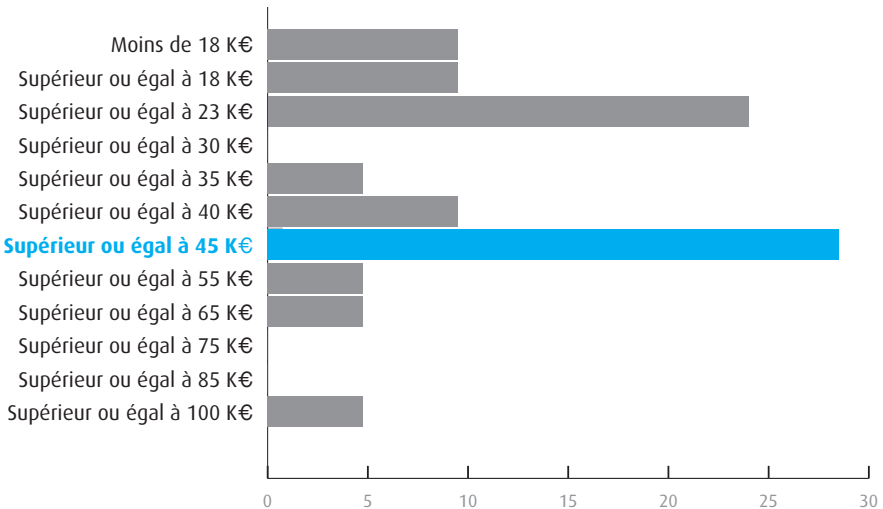
Responsable de la structure et de la terminologie de l'information, l'architecte de l'information participe à la conception de l'expérience utilisateur d'une interface. Son activité est fondée sur la dimension interactive du projet en termes d'accès à l'information et d'accomplissement des activités que le service ou produit propose de réaliser. Il traduit le comportement des utilisateurs en solutions de conception pour des interfaces (sites web, applicatifs, mobiles etc.).

Architecte de l'information

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 21 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

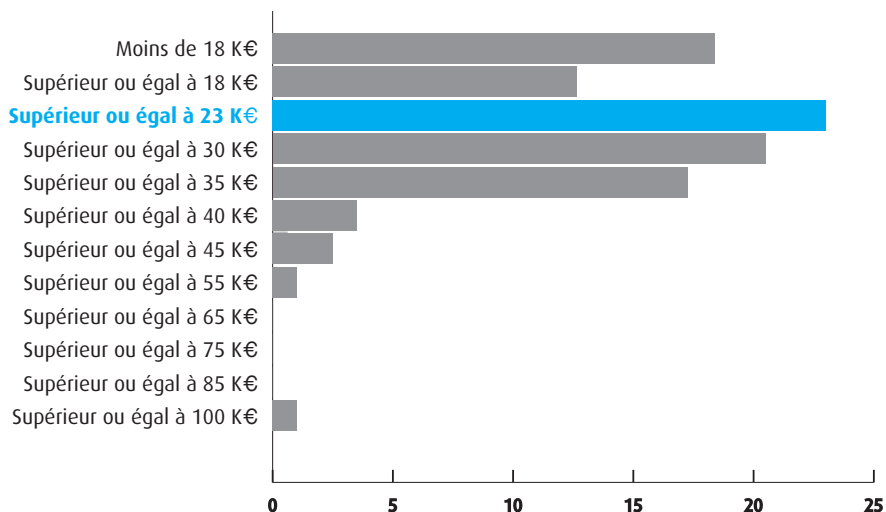
Chef de projet

Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 87 réponses

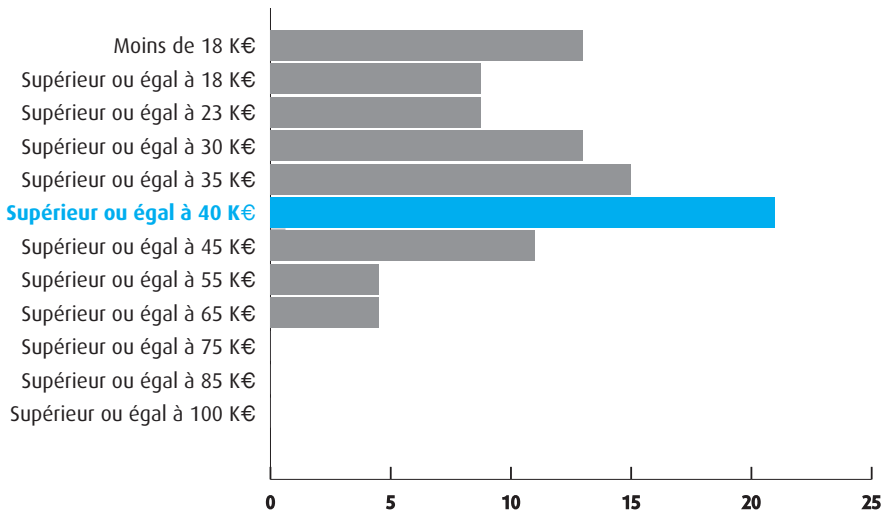
Le chef de projet interactif est garant de la mise en oeuvre de projets complets de design et de développement, comprenant le management de l'équipe, des ressources, du budget, et du suivi, l'attribution des tâches, la performance du projet et sa qualité globale, ainsi que l'élaboration de la planification du projet. Il assure en permanence une relation avec le client. Il peut travailler pour différents clients et sur des projets aussi divers que des campagnes d'e-mails marketing, des créations ou des refontes de sites Web.



Chef de projet Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 46 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

Chef de projet éditorial

Junior (< 5 ans)

Données insuffisantes

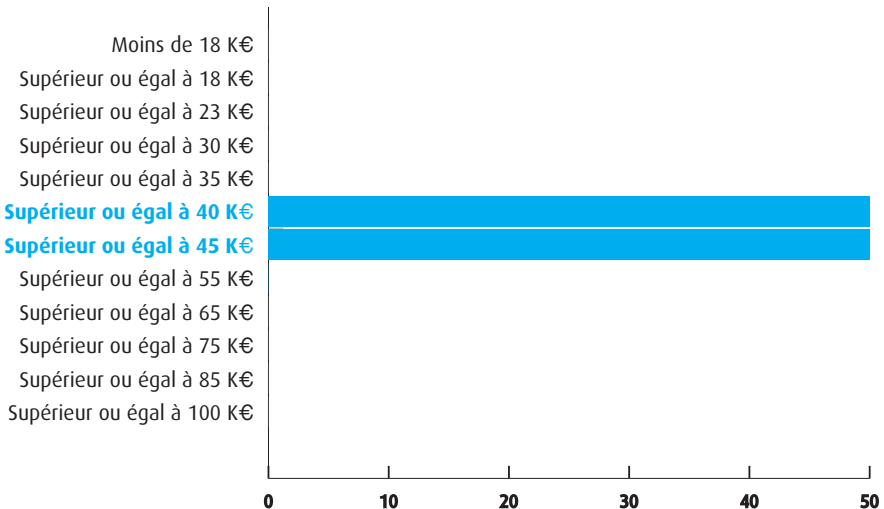
Sur 0 réponses

Chef de projet éditorial

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 2 réponses

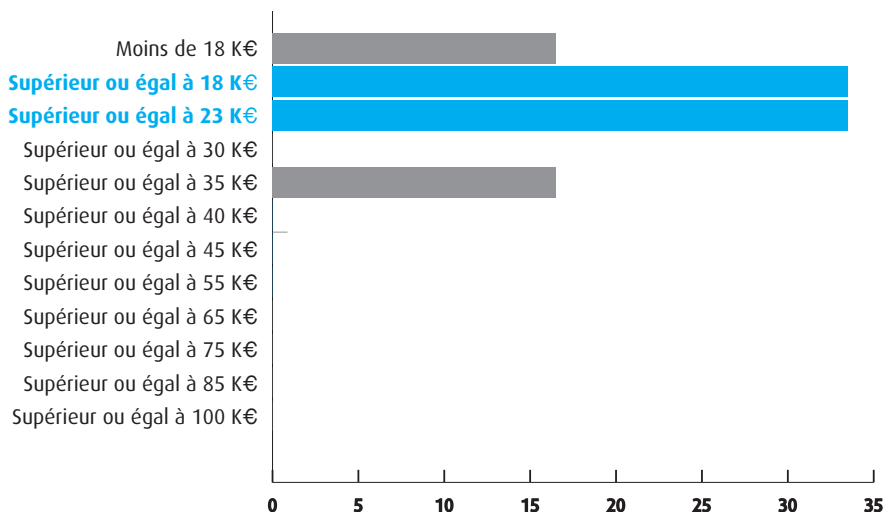


Section 6 répartition par niveau de rémunération

Concepteur- rédacteur Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 6 réponses

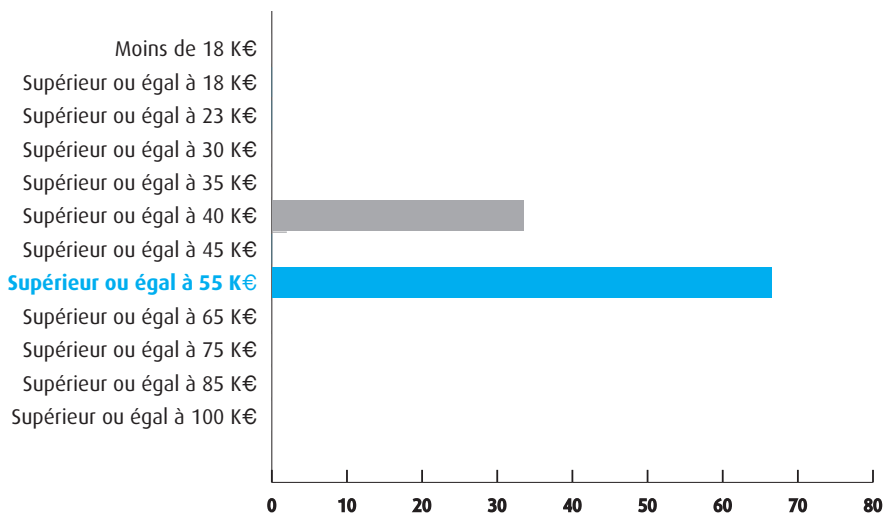


Concepteur- rédacteur

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 3 réponses



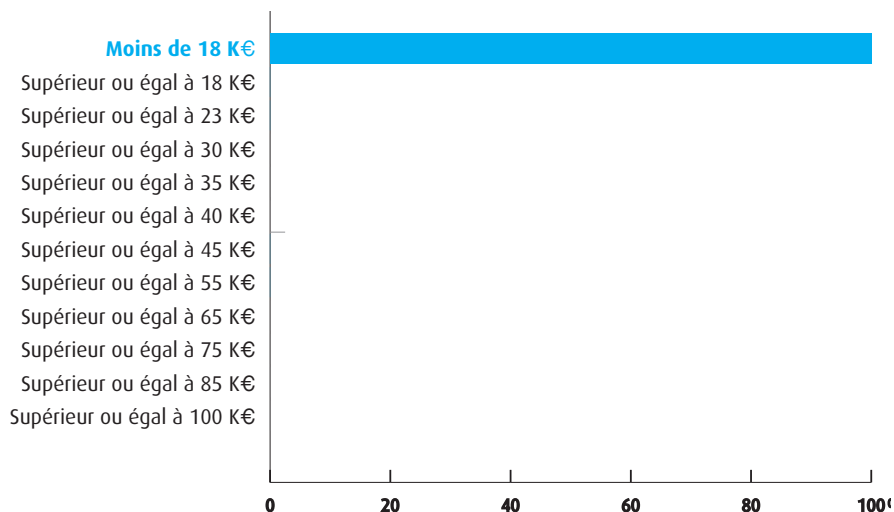
Section 6 répartition par niveau de rémunération

Consultant en expérience utilisateur

Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 3 réponses

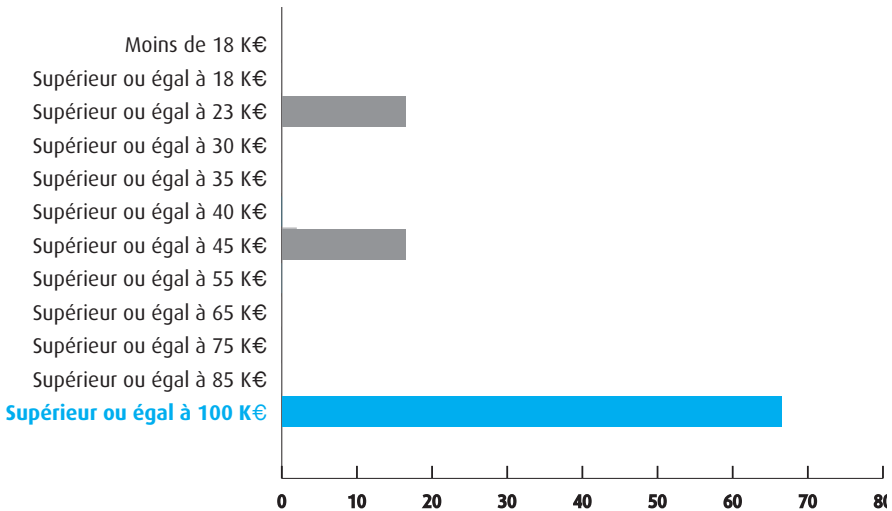


Consultant en expérience utilisateur

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 6 réponses



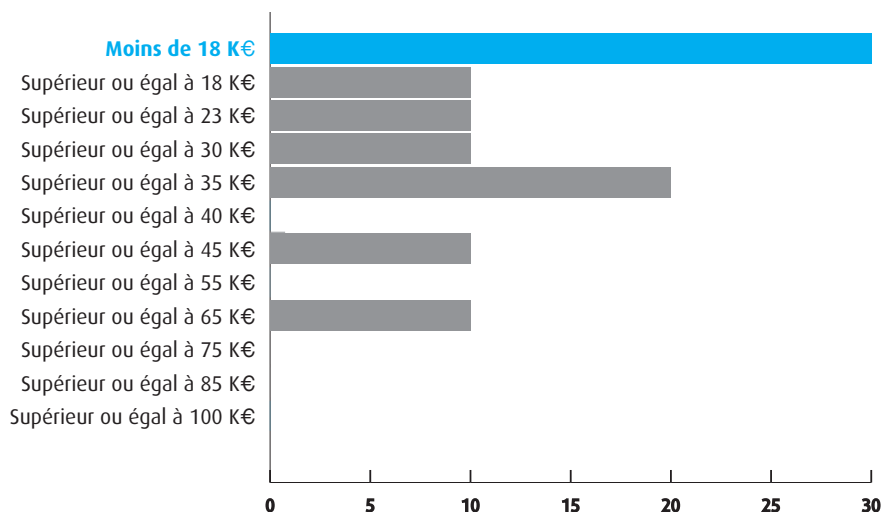
Section 6 répartition par niveau de rémunération

Consultant marketing

Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 10 réponses

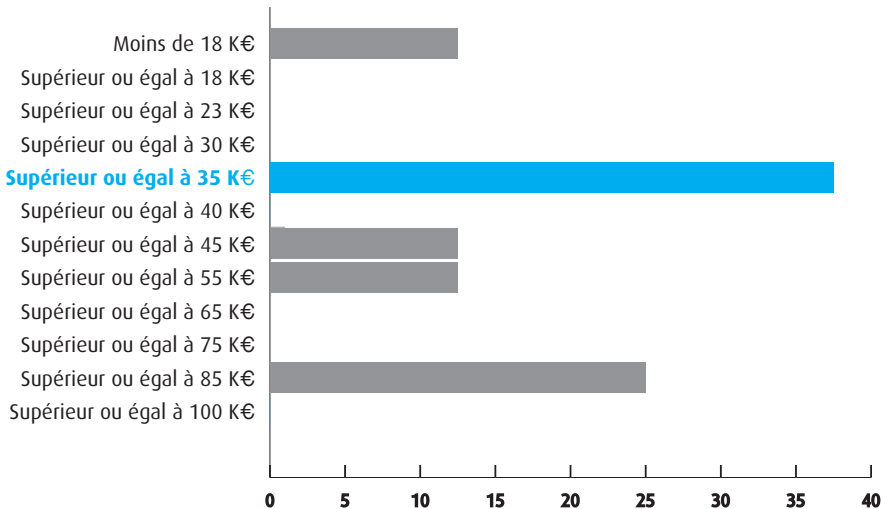


Consultant marketing

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 8 réponses

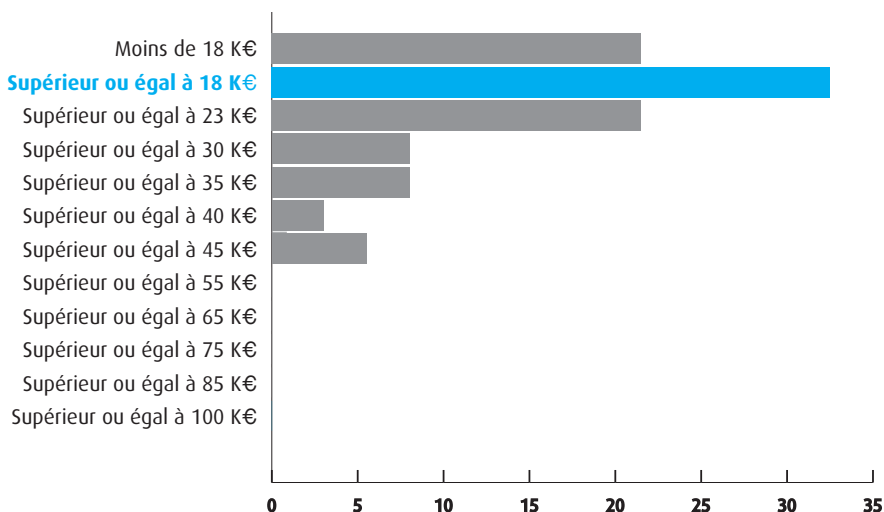


Section 6 répartition par niveau de rémunération

Développeur Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 37 réponses

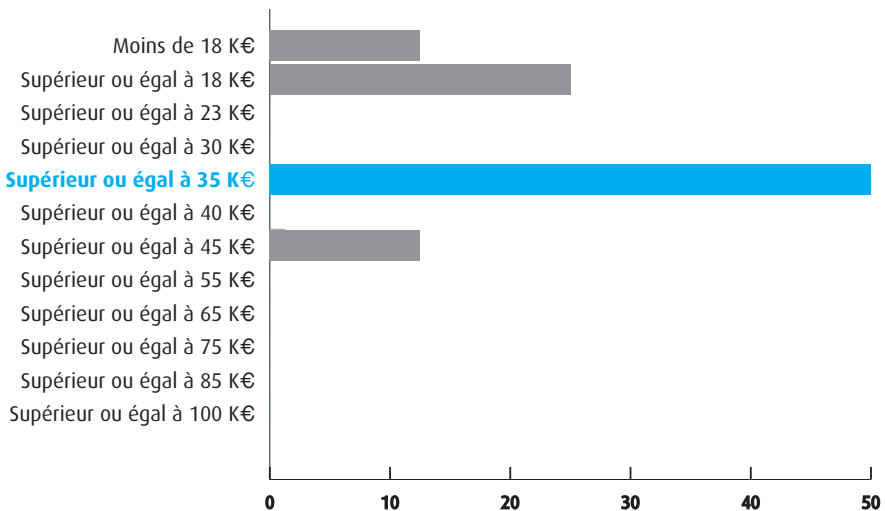


Développeur

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 8 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

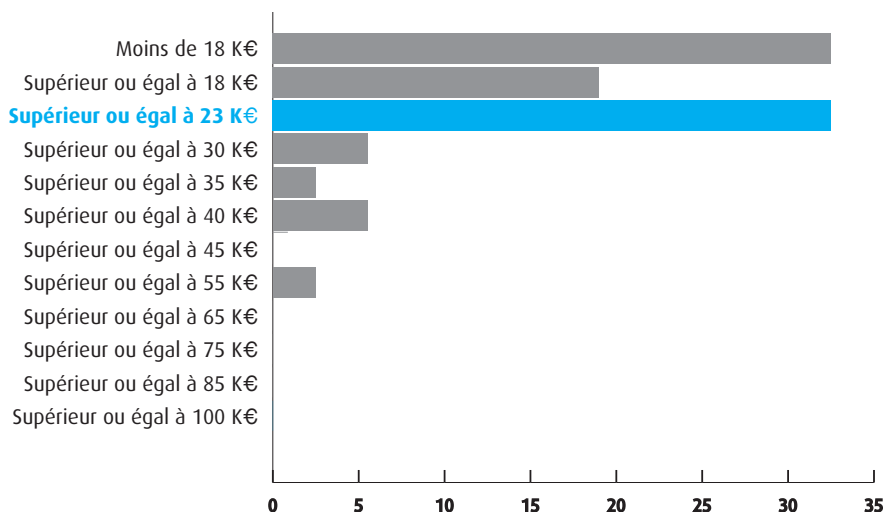
Designer Flash

Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 37 réponses

Un animateur/développeur Flash conceptualise, code, et intégrer des contenus interactifs à travers une diversité de langages de programmation orientés objet. Il collabore étroitement avec les designers et les chefs de projet pour imaginer des projets en Flash comme des sites Web, des campagnes interactives, des jeux, des animations, des CD-Roms, des interfaces de DVD et d'autres types de modules interactifs.

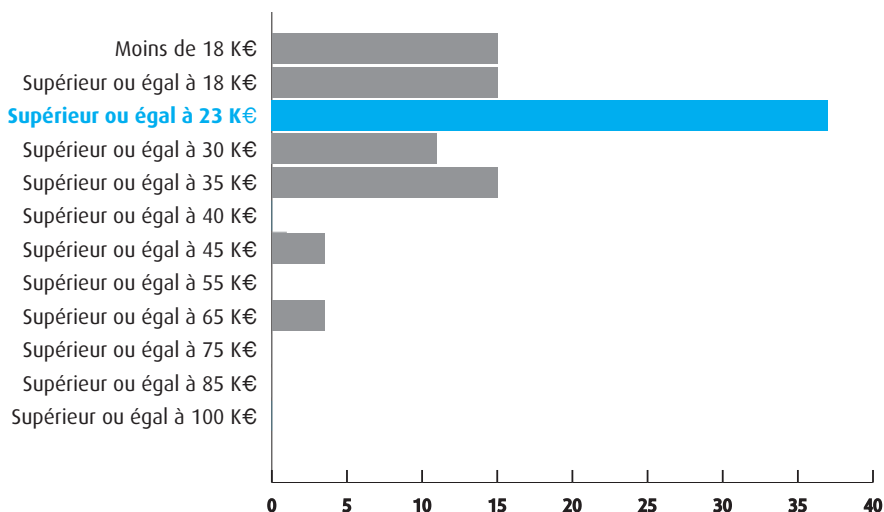


Designer Flash

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 27 réponses



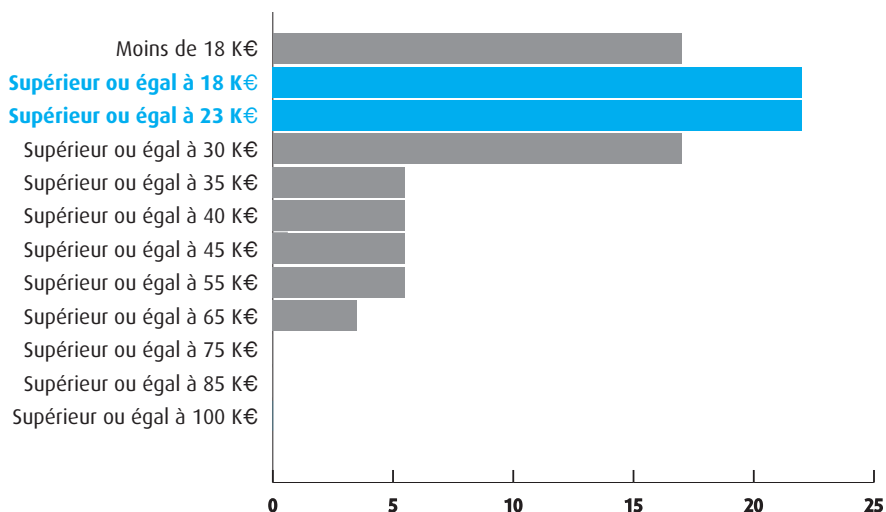
Section 6 répartition par niveau de rémunération

Développeur Flash

Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 18 réponses

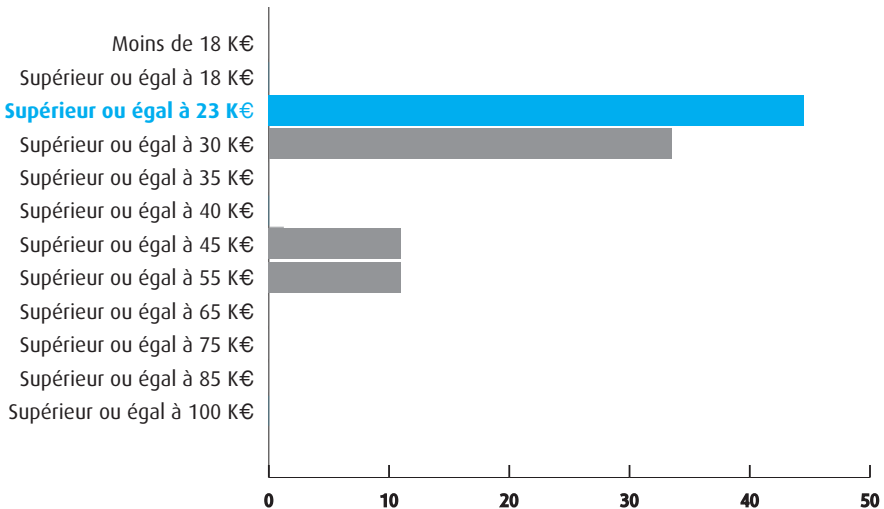


Développeur Flash

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 9 réponses



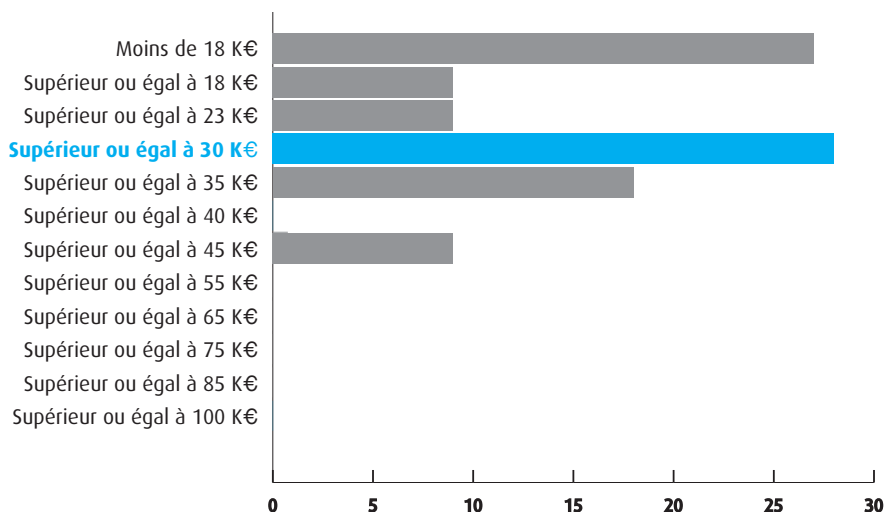
Section 6 répartition par niveau de rémunération

Designer d'interaction Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 11 réponses

Le designer d'interaction évalue les besoins fondamentaux qui définissent un produit, qu'il s'agisse d'un terminal mobile, d'un site web, d'un logiciel, d'un objet interactif ou d'un service. Il est responsable du comportement d'un produit — comment le produit agit ou réagit face à l'utilisateur.

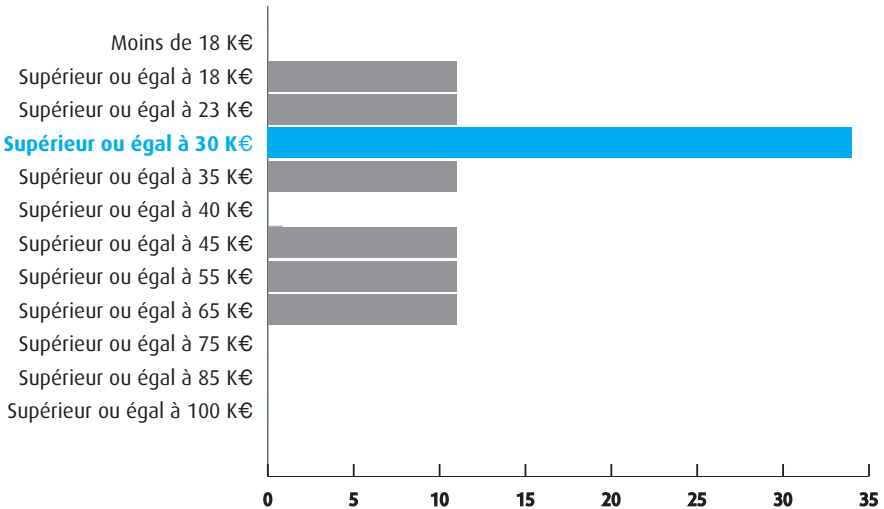


Designer d'interaction

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 9 réponses

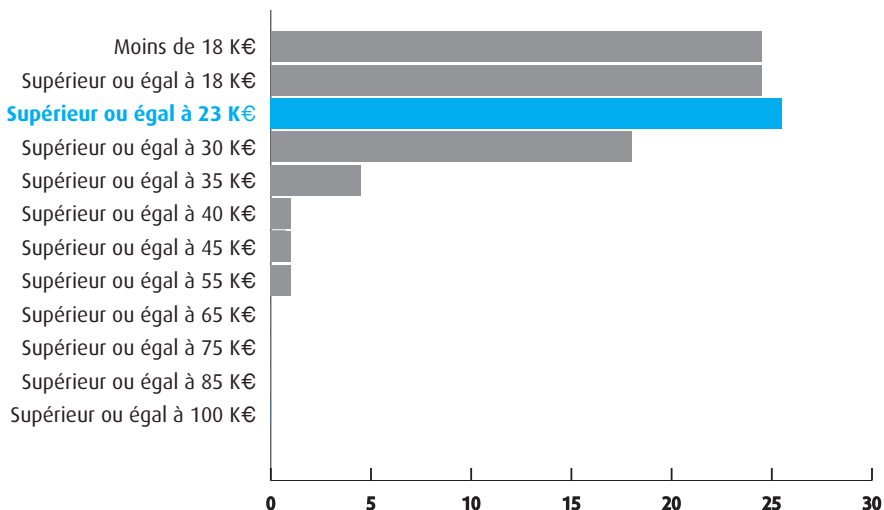


Section 6 répartition par niveau de rémunération

Designer d'interface Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 90 réponses

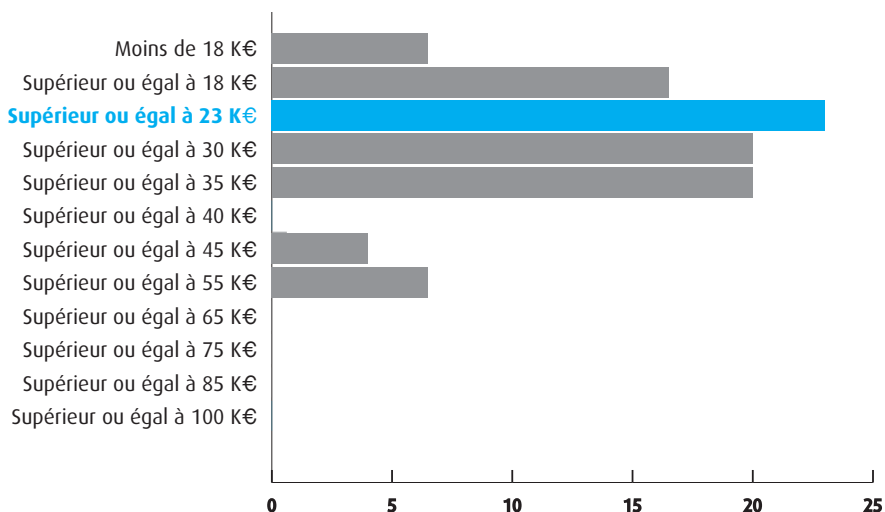


Designer d'interface

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 30 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

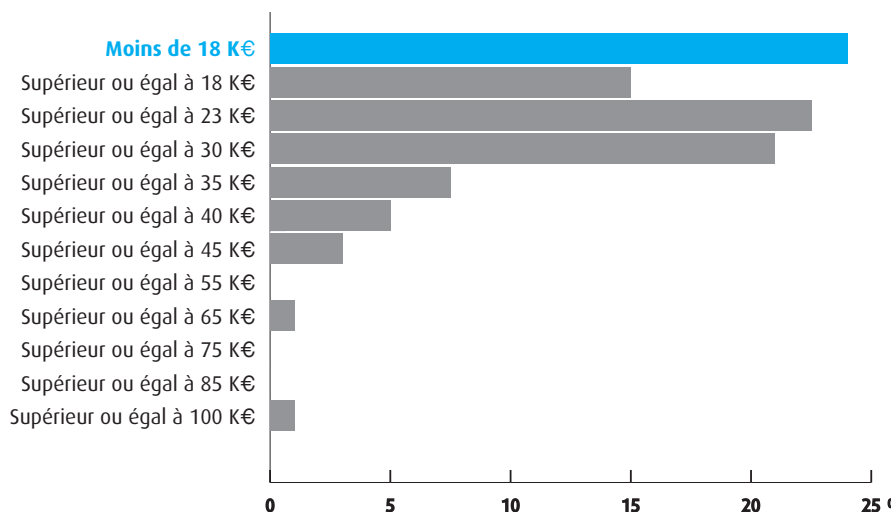
Directeur artistique Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 120 réponses

Le directeur artistique interactif s'approprie le métier du client et ses objectifs de communication pour les traduire en recommandations créatives multi-canal. Il imagine, produit et décline des concepts créatifs à travers toutes les étapes d'un projet.

Le directeur artistique interactif définit les choix conceptuels et stylistiques pour préparer le travail de l'équipe design qu'il dirige.

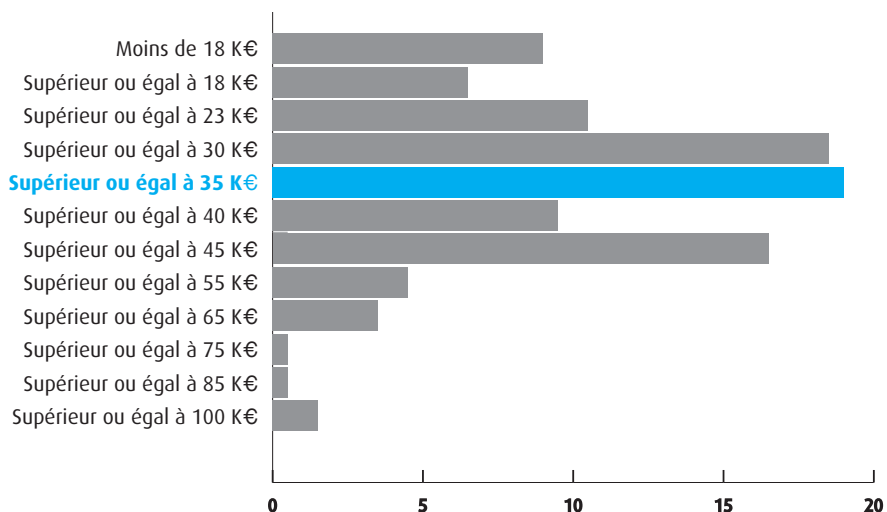


Directeur artistique

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 174 réponses



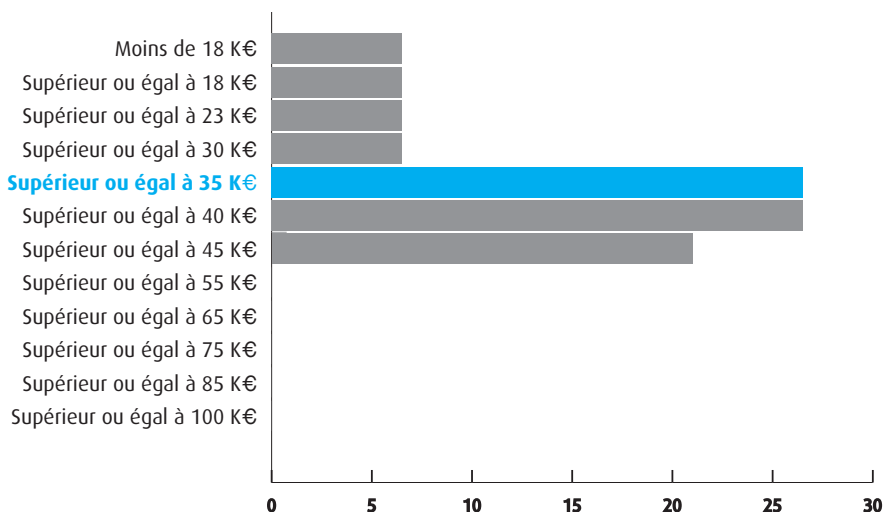
Section 6 répartition par niveau de rémunération

Directeur de création Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 15 réponses

Le directeur de création interactif a une connaissance approfondie et une expérience pratique des interfaces utilisateur et des outils pour la conception de projets interactifs. Il est responsable de leur qualité, de l'innovation et de la vision créatrice. Au sein des projets, le directeur de création interactif intègre les exigences du client dans les stratégies de conception, de design interactif et de solutions visuelles.

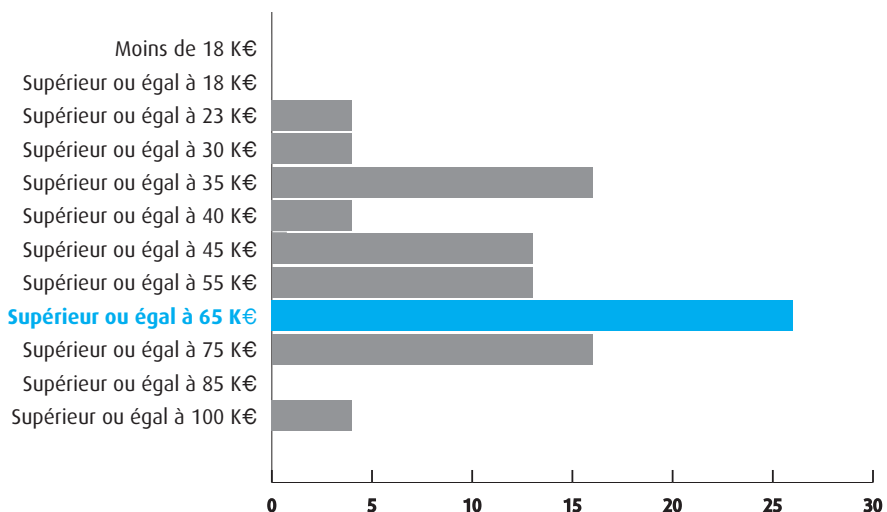


Directeur de création

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 25 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

Ergonome Web

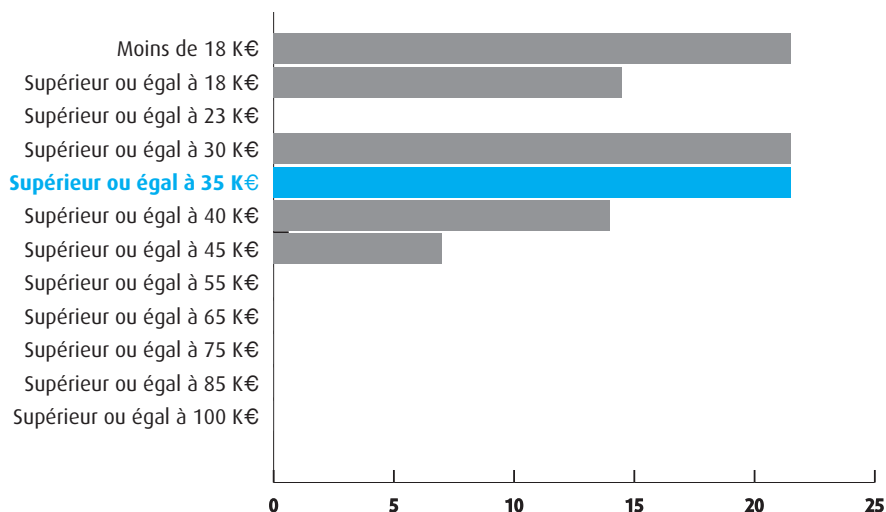
Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 14 réponses

Le consultant ergonomiste dirige et réalise des analyses d'activité avec des utilisateurs, afin d'aboutir à une facilité d'utilisation optimale de l'interface. Il transcrit les besoins et objectifs des utilisateurs en modèles structurés d'interfaces et en prototypes.

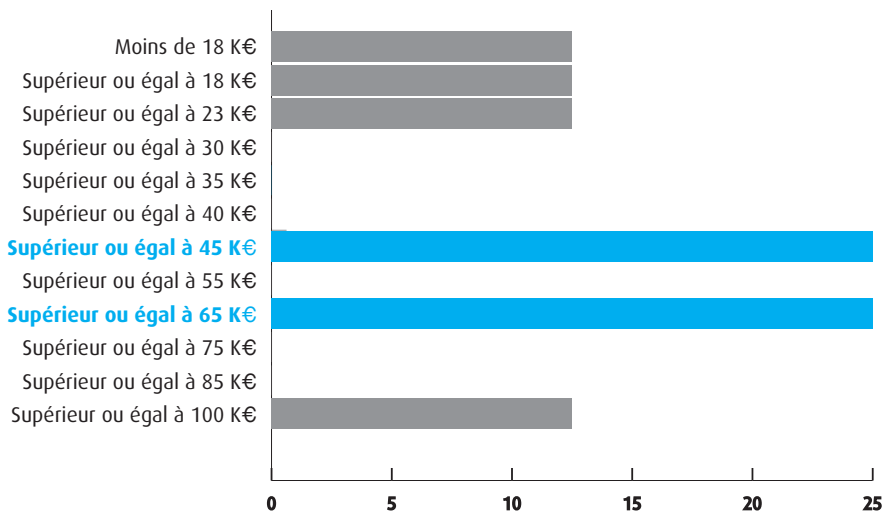
Le consultant ergonomiste est celui que l'on appelle quand "un utilisateur ne comprend rien". Son travail consiste à créer des interfaces utiles, intuitives et utilisables.



Ergonome Web Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 8 réponses

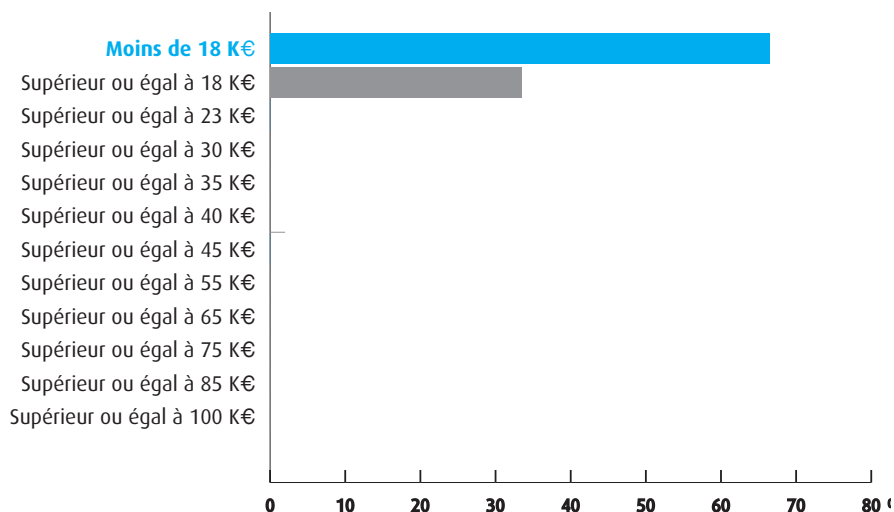


Section 6 répartition par niveau de rémunération

Illustrateur Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 9 réponses

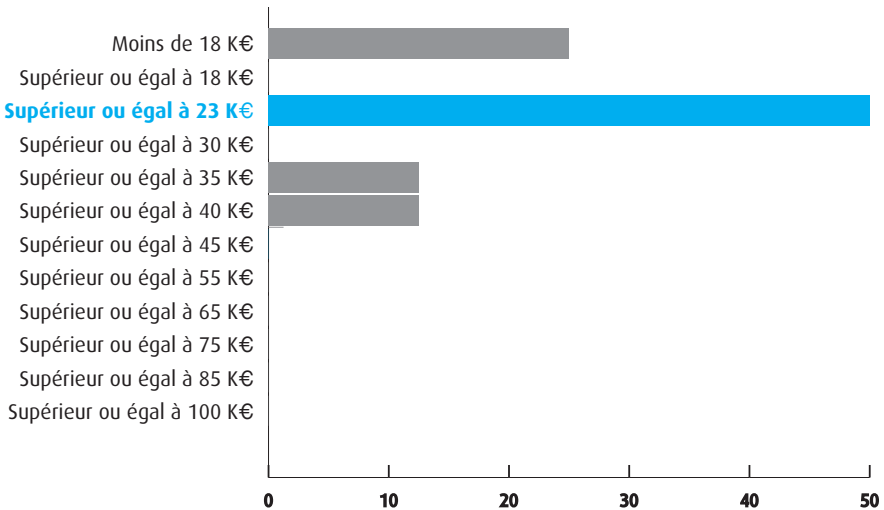


Illustrateur

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 8 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

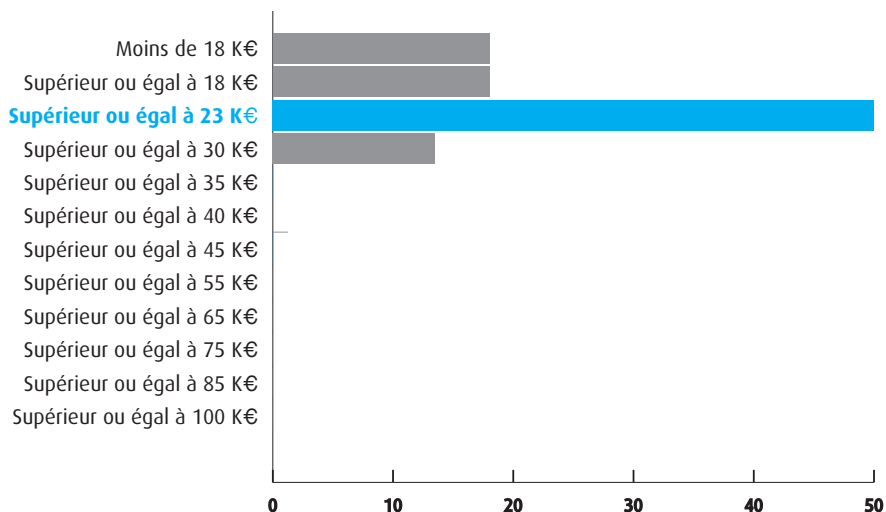
Développeur front-office Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 22 réponses

Le Développeur Front-Office crée des gabarits (X)HTML et feuilles de styles (CSS : *Cascading Style Sheet*) fondés sur des maquettes fournies par l'équipe créative (maquettes d'interface graphique créées dans Photoshop), pour des applications web alimentées en contenus par des bases de données.

Il conçoit, code et gère l'interactivité des pages selon des méthodes de programmation orientées client et serveur.

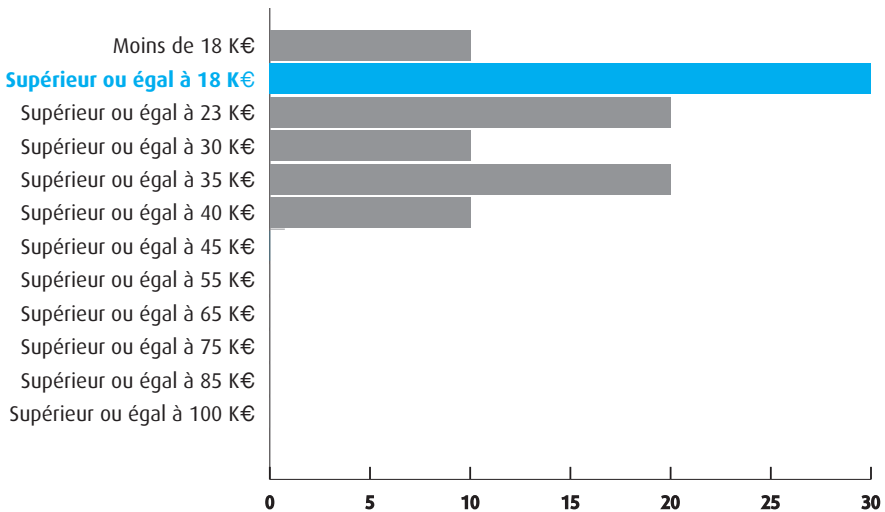


Développeur front-office

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 10 réponses



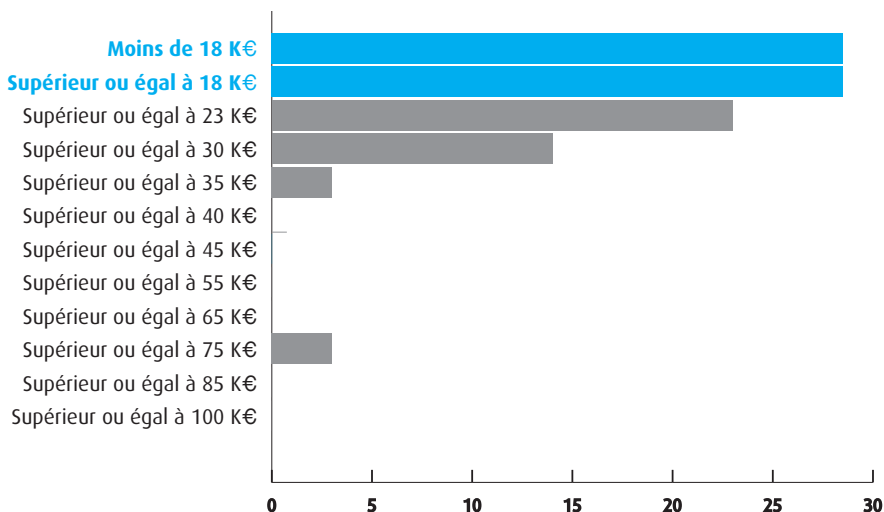
Section 6 répartition par niveau de rémunération

Webmaster Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 35 réponses

Le webmaster crée, programme et met à jour des pages web à l'aide des techniques de développement orientées client et serveur. Le webmaster est un professionnel pluridisciplinaire avec un large champ d'activités qui vont de la conception de l'interface au marketing. Il travaille à l'amélioration permanente du site web.

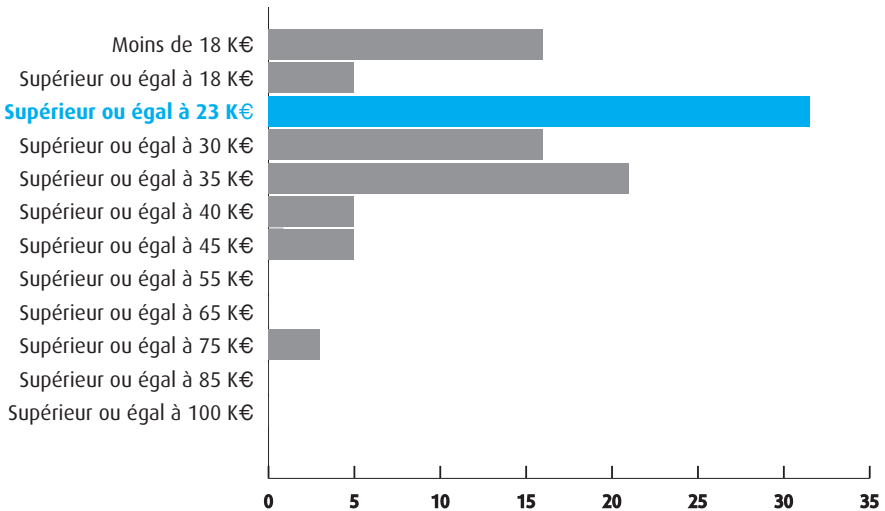


Webmaster

Senior (> 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 19 réponses



Section 6 répartition par niveau de rémunération

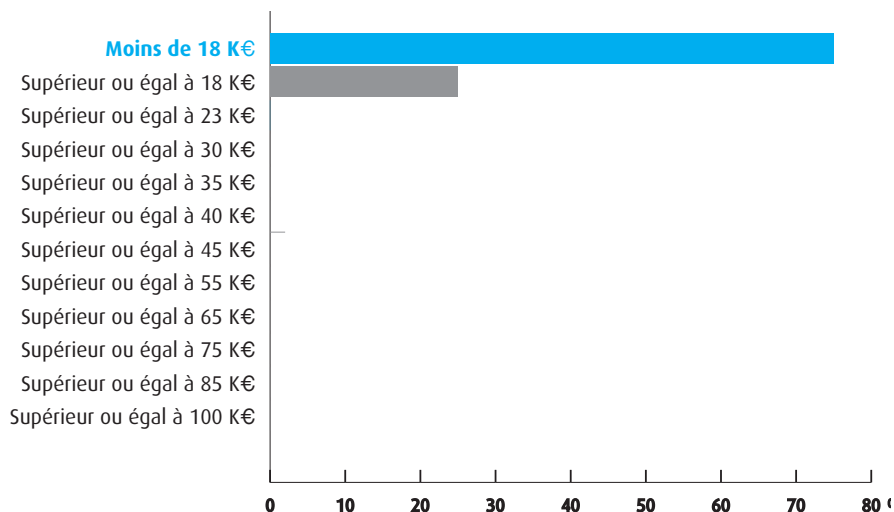
Designer sonore

Junior (< 5 ans)

Salaire annuel brut en K€ et répartition en %

Sur 4 réponses

Le designer sonore exerce des activités ayant pour point commun la création sonore appliquée. Comme le designer graphique et industriel, le designer sonore articule fonction et esthétique. Il peut déterminer en amont des objectifs de plusieurs ordres : ergonomie, mémorisation d'un message publicitaire, signalétique sonore, feedback utilisateur, identité...



Designer sonore

Senior (> 5 ans)

Données insuffisantes

Sur 1 réponse

Section 7 prix jour/h freelances

Prix jour homme moyen

Architecte de l'information

Junior (< 5 ans)

400 € / jour

Senior (> 5 ans)

550 € / jour

Chef de projet

Junior (< 5 ans)

400 € / jour

Senior (> 5 ans)

600 € / jour

Consultant en expérience utilisateur

Junior (< 5 ans)

400 € / jour

Senior (> 5 ans)

600 € / jour

Consultant marketing

Junior (< 5 ans)

500 € / jour

Senior (> 5 ans)

650 € / jour

Section 7 prix jour/h freelances

Prix jour homme moyen

Concepteur-rédacteur

Junior (< 5 ans)

600 € / jour

Senior (> 5 ans)

800 € / jour

Développeur

Junior (< 5 ans)

398 € / jour

Senior (> 5 ans)

420 € / jour

Designer Flash

Junior (< 5 ans)

385 € / jour

Senior (> 5 ans)

385 € / jour

Développeur Flash

Junior (< 5 ans)

306 € / jour

Senior (> 5 ans)

445 € / jour

Section 7 prix jour/h freelances

Prix jour homme moyen

Designer d'interaction

Junior (< 5 ans)

400 € / jour

Senior (> 5 ans)

800 € / jour

Motion designer

Junior (< 5 ans)

411 € / jour

Senior (> 5 ans)

522 € / jour

Directeur artistique

Junior (< 5 ans)

467 € / jour

Senior (> 5 ans)

469 € / jour

Directeur de création

Senior (> 5 ans)

766 € / jour

Section 7 prix jour/h freelances

Prix jour homme moyen

Ergonome Web

Junior (< 5 ans)

500 € / jour

Senior (> 5 ans)

800 € / jour

Illustrateur

Junior (< 5 ans)

250 € / jour

Senior (> 5 ans)

425 € / jour

Développeur front office

Junior (< 5 ans)

321 € / jour

Senior (> 5 ans)

334 € / jour

Webmaster

Junior (< 5 ans)

350 € / jour

Senior (> 5 ans)

500 € / jour

Section 7 prix jour/h freelances

Prix jour homme moyen

Designer sonore

Junior (< 5 ans)

367 € / jour

Senior (> 5 ans)

800 € / jour

Designer d'applications mobiles

Junior (< 5 ans)

440 € / jour

Senior (> 5 ans)

440 € / jour

Flexer

Senior (> 5 ans)

433 € / jour

Web designer

Junior (< 5 ans)

338 € / jour

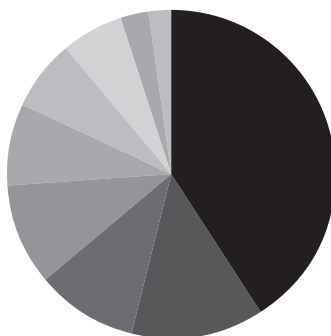
Senior (> 5 ans)

388 € / jour

Section 8 répartition par taille de l'entreprise

Designers salariés

41 %
des designers
exercent leur
activité dans
une structure
de moins de
5 salariés



■	41 %	1-5 salariés (422)
■	10 %	6-10 salariés (100)
■	13 %	11-25 salariés (136)
■	8 %	26-50 salariés (83)
■	6 %	51-100 salariés (57)
■	10 %	101-300 salariés (100)
■	2 %	301-500 salariés (22)
■	3 %	501-1000 salariés (27)
■	7 %	Plus de 1000 salariés (71)

Bibliographie sélective

Études de référence

- › *L'offre de design en France*, publié par l'APCI, 2002 — www.industrie.gouv.fr/biblioth/docu/dossiers/sect/pdf/offredesignenfrance.pdf
- › *Designplus Magazine*, n°27, publié par le Centre du design Rhône-Alpes — www.cdra.asso.fr/photos/archivemag/archivemag0_30012007_181025.pdf
- › *Information Architecture Salary Survey 2007* — iainstitute.org/en/learn/research/salary_survey.php
- › *Usability Professionals' Association Salary Surveys, 2007* — www.usabilityprofessionals.org/usability_resources/surveys/SalarySurveys.html
- › *10 métiers du design numérique, *designers interactifs**, livre blanc, février 2008 — www.lulu.com/content/2063706

Sites et blogs

- › Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI) — www.apci.org
- › Alliance Française des Designers (AFD) — www.afd.org
- › AIGA / Aquent Design Salaries — www.designsalaries.org
- › Coroflot Design Salary Survey — www.coroflot.com/community/salary_survey.asp
- › Freelance Switch — www.freelanceswitch.com
- › A List Apart — Webdesign 2007 Survey — www.alistapart.com/articles/2007surveyresults/
- › *designers interactifs* — www.designersinteractifs.org
- › APEC — www.apec.fr
- › Bourse à l'emploi du site de l'INA — www.bale.fr

Outils

- › Freelance Switch Hourly Rate Calculator — [www.freelanceswitch.com /rates](http://www.freelanceswitch.com/rates)
- › Simply Hired Job Salaries Calculator — www.simplyhired.com/a/salary/home

devenir membre professionnel

Date / /

Coordonnées

Prénom

Nom

Titre/Fonction

Société

Adresse postale

Code Postal

Ville

E-mail

Téléphone

Statut professionnel

- Etudiant
- Salarié
- Indépendant

Je définis moi-même le montant de mon adhésion

€

Entreprises, association, établissement public, bulletin page suivante.

¶ Chèque bancaire à établir à l'ordre de *designers interactifs* et à envoyer à l'adresse suivante :

designers interactifs ■ C/O Les Anges
Urbains 105 rue du Faubourg du Temple ■
75010 Paris

Mon adhésion en 3 étapes :

étape 1

J'envoie mon formulaire d'adhésion avec mon règlement par chèque à l'ordre de *designers interactifs*

étape 2

Dans un délai de 15 jours, je reçois par e-mail une confirmation, puis des identifiants de connexion à l'extranet de l'association.

étape 3

Mon adresse e-mail est ajoutée à la liste de diffusion interne de l'association, et je reçois les publications et les invitations aux événements réservés

Une question ?

Contactez

Fabienne Guibé

Responsable de la coordination

fg@designersinteractifs.org

01 42 40 24 81

Devenir membre vous permet :

- ❑ d'être invité à nos conférences thématiques trimestrielles. En 2007, designers interactifs a organisé 6 conférences.
- ❑ d'accéder à travers des workshops mensuels et des rencontres grâce à un réseau de 130 membres. En 2007, l'association a organisé 6 workshops.
- ❑ de recevoir gratuitement nos livres blancs. En 2007, l'association a publié deux livres blancs consacrés à la publicité interactive et aux univers virtuels.
- ❑ d'accéder à des indicateurs sur les métiers et les salaires. L'indicateur des métiers 2007 est accessible à tous nos membres depuis septembre 2007.
- ❑ de contribuer au partage de bonnes pratiques via une bibliothèque de livrables. Notre extranet a accueilli en 2007 une dizaine de modèles de livrables.
- ❑ de revendiquer votre appartenance à un label professionnel.

devenir membre entreprise

Date / /

Coordonnées

Prénom

Nom

Titre/Fonction

Société

Adresse postale

Code Postal

Ville

E-mail

Téléphone

Statut professionnel

- Entreprise **700 €**
- Association **300 €**
- Ecole & institution **300 €**

+ €

¶ Chèque bancaire à établir à l'ordre de designers interactifs et à envoyer à l'adresse suivante :

**designers interactifs ■ C/O LesANGES
Urbains 105 rue du Faubourg du Temple ■
75010 Paris**

Une question ?

Contactez

Fabienne Guibé

Responsable de la coordination

fg@designersinteractifs.org

01 42 40 24 81

Devenir membre en tant que :

entreprises

700 €

+ □□□ €

associations

300 €

+ □□□ €

écoles & institutions

300 €

+ □□□ €

Vos avantages :

- 6 offres d'emploi gratuites et chaque publication suivante pour 100 € au lieu de 200 €
- participation gratuite aux événements *designers interactifs* pour 3 personnes identifiées au sein de l'entreprise
- 50 % de réduction pour la participation au forum emploi du design numérique organisé par l'association
- accès à des indicateurs sur les métiers et les salaires.
- accès aux publications de l'association et à l'espace collaboratif

Vos avantages :

- un échange de visibilité
- participation gratuite aux événements *designers interactifs* pour 3 personnes identifiées au sein de l'association
- 50 % de réduction pour la participation au forum emploi du design numérique organisé par l'association
- accès à des indicateurs sur les métiers et les salaires.
- accès aux publications de l'association et à l'espace collaboratif

Vos avantages :

- participation gratuite aux événements *designers interactifs* pour 3 personnes identifiées au sein de l'école ou de l'institution
- 50 % de réduction pour la participation au forum emploi du design numérique organisé par l'association
- accès à des indicateurs sur les métiers et les salaires.
- accès aux publications de l'association et à l'espace collaboratif

designers interactifs est une association dont l'objectif est d'organiser et de promouvoir les professionnels qui conçoivent des interfaces, des services et des objets numériques.

170 membres indépendants, salariés, agences, annonceurs, étudiants et écoles de design s'organisent pour la reconnaissance de ces métiers, en France et en Europe.

A travers un programme de 7 missions, l'association cherche à inventer les définitions et les contours des métiers du design interactif, et suivre leur évolution.

les
conditions
d'exercice
des métiers
du **design**
numérique

www.

designers
interactifs.**org**

designers interactifs
supporting interaction designers and promoting design benefits